Le journal de Saint-Denis
www.lejsd.com
JSD
N°1006 1,00 €
Du 25 juin au 1er juillet 2014

Changement de rythme à l'école

À la rentrée, les élèves de maternelle et de primaire auront classe mercredi matin et iront à l'école neuf demi-journées au lieu de huit. Une nouvelle organisation périscolaire sera mise en place. p.3

YANN MAMBERT

Galères de propriétaires

Le 67 bis rue de la République leur était d'abord apparu comme une copropriété avec du potentiel. Mais aujourd'hui, Sabrina et Yves déchantent et contestent la gestion de leur syndic. **p.5**

YANN MAMBERT

Fous des ploufs p.8

La cinquième édition de la journée Dingue d'eau a clos la saison du Sdus natation. En famille et dans la bonne humeur.

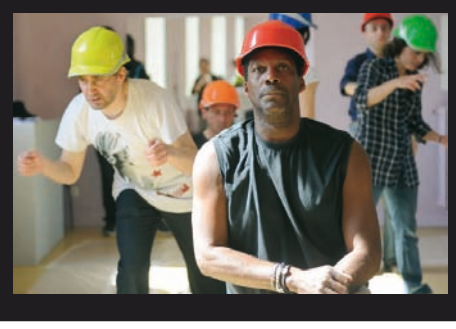
YANN MAMBERT

Au coin de la Une

La Coupe magique

Ah si la Coupe du monde de football pouvait durer, et durer encore ! Voire ne jamais s'arrêter. Elle n'élimine pas les problèmes, les drames, les guerres, les misères. Mais elle les aplanit, les apaise, les met en sourdine. Tous les quatre ans, et c'est le seul événement planétaire générateur d'autant de passion, la Coupe diffuse comme un spray géant la joie des vainqueurs et les larmes des perdants. Et c'est encore plus vrai quand la Coupe devient Copa et multiplie depuis le Brésil des dramatiques à couper le souffle qui gagnent même un public d'ordinaire indifférent au ballon rond. À Saint-Denis, les maillots bleus de l'équipe de France sont de nouveau en vue, signe que la bande à Deschamps fait oublier les errements de celle de Domenech. Le vert-blanc-rouge de l'Algérie s'affiche partout dans les rues et les klaxons résonnent dans la nuit pour fêter une victoire et plus encore une fierté. Le Mondial c'est cette parenthèse-là, appréciée par des milliards d'êtres humains, qui se refermera bientôt… Pour le plus grand bonheur de ceux (si, si, il en reste) qui ne la goûte pas.

Dionysiens en scène à la Belle étoile p.13



YANN MAMBERT

Mendelssohn en final p.12

Le Festival de Saint-Denis tire sa révérence pour 2014. Avec « Elias », oratorio du XIXe siècle. Sarah Nemtanu, premier violon de l'ONF, nous en parle.

Interview de Mathieu Hanotin p.7

Chroniques dionysiennes

Bienvenue aux Chtis

La saison prochaine, le RC Lens, promu en Ligue 1 mais dépourvu de son stade Bollaert en réfection pour l'Euro 2016, jouera trois de ses matches de championnat au Stade de France, contre Lille, Marseille et le PSG. Gageons que l'hymne lensois, *Les Corons*, résonnera avec ferveur dans les travées de l'arène dionysienne… B.L.

Le Khédive en bonne compagnie

Le bar-brasserie qui fait face à la mairie a les honneurs du magazine *Elle*. Parmi les bonnes adresses en terrasses sélectionnées par l'hebdomadaire, le Khédive voisine avec le Voltigeur du Marais ou le Bissac de la rue de la Bourse. *« Un bon plan pour les parents »*, s'enthousiasme notre consœur, qui peuvent ainsi, en sirotant un café, jeter un œil sur le jeu des enfants ou guetter la fin du tour de manège. D.Sz

HLM, permis bloqués

Les changements de municipalités, et il y en eut en mars dernier, prennent parfois à contre-pied les orientations des équipes précédentes. Il en est ainsi du logement social. Selon Emmanuelle Cosse, écologiste vice-présidente de la Région Île-de-France venue récemment à Saint-Denis pour inaugurer une résidence pour jeunes, les permis de construire de 5 000 logements HLM seraient ainsi bloqués. Dramatique quand on sait les besoins en la matière. D.Sz

RATP. Action de la CGT pour obtenir plus de bus

« Signez la pétition *pour avoir plus de bus sur les lignes 137 et 177. »* Les militants CGT du dépôt RATP Pleyel se sont délocalisés vendredi 20 juin pour s'installer derrière la mairie de Villeneuve-la-Garenne. Et leur présence est appréciée. *« **On attend très longtemps pour avoir un 137**,* explique une femme. *Parfois quarante minutes. Ça ne va pas du tout. »* Les machinistes de la CGT n'ont pas choisi ce lieu par hasard pour exiger *« avec les usagers des conditions de transport dignes »*. **Depuis l'ouverture du centre commercial Qwartz**, la situation s'est considérablement aggravée témoignent les chauffeurs et les utilisateurs. *« Entre la zone industrielle, le marché, le centre commercial, la fréquence est nettement insuffisante »*, déplore un conducteur. *« Cette situation engendre du stress, de la tension, **tout le monde est à bout** »*, explique un autre en regrettant que ni le Stif, ni la RATP n'aient **anticipé un surplus prévisible de fréquentation**. La CGT a déposé une *« alarme sociale »* et demande à être reçue par la direction. *« Pour l'instant, seul un responsable transport qui sera en retraite à la fin du mois et une jeune en formation ont été nos interlocuteurs »*, regrette Alexis Louvet de la CGT. **D.Sz**

Fin de réhab à Fabien

Plaine commune habitat a fêté la fin des travaux de la cité Fabien avec les locataires le 17 juin. En présence de Didier Paillard, le président de PCH, Stéphane Peu, a inauguré les 423 logements réhabilités. Le coût des travaux s'élève à 8 millions d'euros.

D.R.

Réactions. Le lynchage de Darius indigne

MRAP ou Collectif Saint-Denis antifasciste, les militants dionysiens antiracistes ont vivement réagi au lynchage de Darius, **le jeune Rom roumain**, découvert inconscient le 13 juin à Pierrefitte près du campement où il vivait avec ses parents. Le 17 juin, le Collectif dénonçait ***« l'horreur » de ce tabassage*** perpétré semble-t-il par une douzaine d'hommes jeunes au visage dissimulé. Le vendredi 20 juin, c'est à l'appel du MRAP 93 qu'était rassemblée place Victor-Hugo **une quarantaine de personnes** indignées par cet *« acte de barbarie »*. À l'instar de ces militants, la municipalité dans un communiqué diffusé le 22 juin dit s'inquiéter du *« climat de discriminations, de **discours publics xénophobes** et d'incapacité de l'État à assurer la sécurité et l'accès aux droits des plus fragiles »*. Enlevé par ses tortionnaires dans le campement familial, le jeune homme de 16 ans **aurait été séquestré suite à un cambriolage** dont il aurait été accusé. Conduit à l'hôpital Delafontaine, Darius a été transféré à Paris, à Lariboisière, où selon les dernières nouvelles, il serait toujours dans le coma. **M.L.**

Internautes et lecteurs du Journal de Saint-Denis, réagissez aux articles sur www.lejsd.com

JSD 59 rue de la République, 93200 Saint-Denis ; Fax : 01 55 87 26 88 ; Mail : info@lejsd.com **Directeur de la publication** Gilles Henique, gilles.henique@lejsd.com **Directeur, directeur de la rédaction** Dominique Sanchez : 01 77 35 73 12 ; lejsd.ds@wanadoo.fr **Rédactrice en chef adjointe, secrétaire de rédaction** Patricia Da Silva Castro : 01 77 35 73 11, lejsd.pdsc@wanadoo.fr **Maquettiste** Véronique Le Coustumer : 01 77 35 73 07, lejsd.vlc@wanadoo.fr **Rédacteurs** Benoît Lagarrigue : 01 77 35 73 08, lejsd.bl@wanadoo.fr ; Maryléne Lenfant : 01 77 35 73 06, lejsd.ml@wanadoo.fr ; Sébastien Banse : 01 77 35 73 09, sebastien.banse@lejsd.com ; **Photographe** Yann Mambert : 01 77 35 73 10, lejsd.ym@wanadoo.fr **Pré-presse, édition, impression** PSD **Diffusion** Établissement Petit, 01 43 52 42 05 **Publicité** Martine De Sax, 01 42 43 12 12 **Tirage** 51 000 ex. (sur papier recyclé). N° de commission paritaire en cours. Abonnement annuel : 70 € ; chèque à l'ordre de Communiquer à Saint-Denis.

CATHERINE KERNOA À bonne école…

Départ. Après trente-trois ans passés au service des (tout) petits Dionysiens, la directrice de l'école maternelle Les Gueldres quitte « sa » ville pour raison familiale. Elle poursuit sa carrière dans l'ouest de la France.

PORTRAIT
Par Véronique Lopez
Photo Yann Mambert

Fichu emploi du temps ! Il faut jongler entre les heures de cours et caler ce rendez-vous à Nantes pour découvrir un nouveau poste. À la rentrée 2014, Catherine Kernoa aura la responsabilité d'une nouvelle école maternelle. Le tout pendant la grève des trains ! La galère ? Pas vraiment ! Catherine Kernoa, syndicaliste et militante associative, en a vu d'autres.

Quand elle arrive à Saint-Denis, la jeune femme a 20 ans. Fraîchement sortie de l'École Normale – *« du temps où les instituteurs étaient formés pendant trois ans »* – elle est nommée à l'école maternelle Les Gueldres. Institutrice puis directrice, elle se consacre aux enfants, leur enseigne les premiers apprentissages, les fondamentaux de la vie en société.

Passionnée d'histoire, Catherine se plaît à Saint-Denis. Des Rois de France au mouvement ouvrier, tout fait sens ici. La jeune institutrice poursuit des études universitaires et obtient sa maîtrise d'histoire en sept ans… au lieu de quatre : *« Ça m'a pris du temps mais j'y suis arrivée »*, dit-elle en souriant. Persévérante déjà. Familière des archives de la ville, elle consacre ses vacances à la recherche historique, se plonge dans des cartons, inhume tout un tas de vieux papiers, épluche les tracts, les bulletins de vote antédiluviens. Mais, loin de l'image du rat de bibliothèque, l'historienne conjuguera toujours les luttes au présent.

Années 1990, elle se lance dans le syndicalisme. L'époque est à l'hégémonie de la Fédération de l'Éducation nationale. À son explosion aussi. Catherine participe, pas peu fière, à la création de la FSU et du SNUipp. *« Un moment fort pour permettre le dialogue entre syndicalistes »*, se souvient-elle. Autre temps, autre révolte. En 2008, l'instit est vent debout contre la réforme Darcos et la suppression de l'école le samedi matin. Elle refuse de l'appliquer et imagine des solutions alternatives pour que le soutien scolaire profite à tous. Persévérante encore. Et résistante aussi. Face au fichier « base élève », la directrice des Gueldres entre dans l'illégalité, refusant de donner des renseignements et s'inquiète de la marchandisation de l'école.

Après le choc politique du 21 avril 2002, Catherine rejoint Ras-l'Front. Plus récemment, ce sont *« les textos délirants sur l'éducation sexuelle à la maternelle »* et les « Journées de retrait de l'école » organisées par Farida Belghoul, qui la mettent en rage. Heureusement, vivre à Saint-Denis, ça aide. *« Il y a tellement de culture, de vie, de lutte, on se sent moins seul ici »*, reconnaît Catherine.

Et de rebondir sur sa passion qui la lie à Saint-Denis : *« Vous saviez qu'à Saint-Denis tous les quartiers ont une histoire ? L'école Les Gueldres tient son nom de la Guède, une plante tinctoriale que l'on cultivait au Moyen-Âge. »* Catherine Kernoa, elle, a cultivé l'humanité durant plus de trente ans. Désormais, c'est loin d'elle mais sur ce terreau porteur que vont grandir les jeunes pousses pleines de promesses. ●

> « Il y a tellement de culture, de vie, de lutte, on se sent moins seul ici. »

SALIHA BEKHTI

Relations internationales. Deux élus en Kabylie

Accueillis chaleureusement par le nouveau président de l'Assemblée populaire communale (APC) de Larbâa, Ramdane Bennani (FFS), élu en 2012, **Fodhil Hamoudi et Essaïd Zemouri**, tous deux originaires de Kabylie, se sont plongés dans le projet **« restauration de la culture du cerisier »**, colonne vertébrale des accords de coopération entre les deux villes depuis 2010. *« Pour nous, cette mission n'est pas banale,* ont souligné les deux élus dionysiens. *Nous aimons ce pays. **Nous avons ici une part de notre propre histoire** et de notre mémoire. De la même manière, les habitants de Larbâa ont à Saint-Denis une part d'eux-mêmes, à travers des générations de natifs de cette commune, qui sont devenus Dionysiens à part entière, sans jamais rompre le lien avec le pays d'origine. »* Au cours de deux réunions de travail et d'une visite **sur le terrain avec les ingénieurs agronomes missionnés** par l'association ID Méditerranée, opératrice du projet, les deux élus ont écouté avec attention les agriculteurs volontaires dont les exploitations sont touchées par le capnode, **cet insecte dévastateur** qui détruit les cerisiers par la racine et l'intérieur du tronc. Volontaristes comme M. Bennani, ils ont proposé qu'un comité de pilotage soit créé avec les agriculteurs concernés, les agronomes d'ID Méditerranée et les élus des deux villes pour mettre en œuvre la troisième phase d'un **projet de valorisation** de la culture du cerisier en déclin. **Saliha Bekhti**

Côté commerce

Arnoldzic Prod

PATRICIA DA SILVA CASTRO

Moradisc, le disquaire spécialisé dans la musique afro-caribéenne situé au 72 rue Gabriel-Péri, a laissé la place à Arnoldzic Prod. Mais que les amateurs se rassurent, la nouvelle enseigne poursuit le credo d'Éric Moradel, l'ancien tenancier. Arnold Anevil, le nouveau gérant depuis un an et demi, propose toujours des CD et DVD de zouk, salsa, dancehall, kompa, musique africaine… Et a innové en ajoutant un service de restauration rapide antillaise. Nathalie, qui remplace sa sœur Katy quand elle ne peut pas tenir le snack, détaille l'offre : *« Bokits (sandwichs version ultramarine) poulet, morue, saucisse boucanée, hareng saur… Pâtés salés au crabe, au bœuf, ou sucrés à la goyave, banane, coco, ananas… Et des gâteaux créoles comme le tourment d'amour. »* Entre autres mets solides, sans compter les boissons exotiques. On peut aussi trouver du boudin, noir ou aux crevettes, *« sur commande,* précise la jeune femme, *parce que ça doit être ultra-frais »*. Arnold a trouvé la bonne formule pour allier les plaisirs des oreilles et du palais. Il faut dire qu'il a été à bonne école : comme Nathalie et Katy, c'est un ancien d'Exotic Center, le *« supermarché des Antilles »* de la rue de la République qui a baissé le rideau l'année dernière. Il y a tenu le stand de musique et s'est occupé du snack. Le trentenaire a donc de l'expérience et une vraie passion pour les rythmes ensoleillés : il est aussi producteur de musique haïtienne. Parmi ses poulains, on compte T-Vice Carimi, New Look, Gabel Kompa, Djakout… Des références pour les connaisseurs. Ouvert du mardi au samedi (10 h/19 h) et le dimanche (10 h/14 h). P.D.S.C.

Le plus
Le snack de cuisine antillaise. Et les compétences musicales d'Arnold.

Le moins
Le snack propose vraiment une cuisine à emporter : pas de siège pour la déguster.

Gardien agressé

Les personnels de Plaine commune habitat étaient sous le choc le 18 juin. Un gardien de l'Office de la cité Râteau à La Courneuve a été victime d'une très violente agression de la part d'un locataire. Blessé notamment au bras par un coup de couteau, l'agent a été rapidement pris en charge par les secours et l'agresseur immédiatement interpellé et placé en garde à vue. Le lendemain, un rassemblement a été organisé sur place par PCH.

Caïd repris

Ouaihid Ben Faïza, trafiquant de drogue qui avait faussé compagnie à l'escorte pénitentiaire le 4 juin alors qu'il avait été conduit à l'hôpital Delafontaine pour y subir un examen ophtalmologique, est de nouveau en prison. Les policiers l'ont interpellé le 19 juin, au Blanc-Mesnil.

Arbres abattus

Deux arbres rue du Docteur-Delafontaine, en mauvais état et jugés dangereux en cas de vent fort, vont être prochainement abattus. D'autres, boulevard Félix-Faure, connaîtront le même sort mais seront remplacés par une autre essence en 2015.

Square Condroyer

Après plusieurs mois de chantier, le square Condroyer (rue de la République) ouvrira ses portes dans la semaine du 30 juin au 4 juillet. L'inauguration se fera samedi 5 juillet, de 11 h 30 à 16 h. Plusieurs animations sont prévues à partir de 12 h.

Pétition au foyer

Le foyer Pinel, qui sera inauguré officiellement le 8 septembre, est déjà visé par une pétition. Les résidents se plaignent auprès d'Adoma de divers dysfonctionnements et des salles communes jugées *« inhabitables »*.

Travaux

ERDF procède au renouvellement de câbles basse tension dans le périmètre rue de la République, passage Haguette, rue Gabriel-Péri. Ces travaux, nécessitant l'ouverture de tranchées sur la voie publique, doivent s'achever fin juin. La réfection des revêtements démarrera à ce moment-là, jusqu'à la fin juillet.

YANN MAMBERT

À la rentrée, la Ville de Saint-Denis développera les activités d'accueil dès la fin des classes.

Les nouveaux rythmes mode d'emploi

École. En septembre, fini la semaine de quatre jours pour les écoles maternelles et primaires. Les détails de l'organisation qui sera mise en place.

La rentrée prochaine verra la réforme des rythmes scolaires entrer en vigueur. La semaine de huit demi-journées (instaurée en 2008) passe à neuf demi-journées. Les lundis, mardis, jeudis et vendredis, la semaine de classe est abrégée de 45 minutes et se terminera désormais à 15 h 45. En revanche, les élèves auront cours le mercredi matin. En conséquence, la Ville de Saint-Denis a la responsabilité d'accompagner les enfants et leurs parents en démarrant les activités d'accueil dès la fin des classes. Les activités périscolaires commenceront donc à 15 h 45 et dureront jusqu'à 19 h. L'offre d'ateliers s'est enrichie : travaux manuels et techniques (poterie, menuiserie, mécanique), activités culturelles et d'expression (contes, jeux de rôle, art du cirque, magie, danse), activités scientifiques (expérimentations, multimédia), activités liées à l'environnement (recyclage, jardinage), activités physiques (jeux collectifs pré-sportifs, travail de motricité et de coordination), sports collectifs ou individuels, arts plastiques (dessin, peinture, modelage, céramique), ateliers de l'Unité d'archéologie ou encore du conservatoire…

Tarif adapté aux ressources des familles

Les enfants en classe élémentaire pourront aller en accueil de loisirs et participer aux ateliers proposés, ou bien aller à l'aide aux leçons puis rejoindre l'accueil de loisirs à 17 h et participer, s'ils le souhaitent, à l'un des ateliers. Les enfants en maternelle pourront aller directement à l'accueil de loisirs à 15 h 45 ou le rejoindre à 17 h s'ils fréquentent un club de lecture auparavant.

Des horaires de sortie des accueils de loisirs sont instaurés afin de permettre le déroulement d'une activité sans interruption. Les parents pourront venir chercher leur enfant à 15 h 45 à la sortie de l'école, à 17 h ou à partir de 18 h 15.

Mercredi, il y a classe le matin de 8 h 30 à 11 h 30, l'accueil de loisirs débute à 11 h 30, ou 13 h 30 si l'enfant déjeune à la maison, et se termine à 18 h 30. Les parents peuvent venir chercher leur enfant à partir de 17 h.

Un tarif unique à la demi-journée permet l'accès à l'ensemble des activités proposées de 15 h 45 à 19 h (lundi, mardi, jeudi et vendredi) et de 13 h 30 à 18 h 30 le mercredi. Le tarif est adapté aux ressources des familles selon le quotient familial. À la rentrée de chaque vacance scolaire, les enfants pourront s'inscrire à des ateliers sur un cycle de six semaines, dans leur accueil de loisirs. Les responsables d'accueil sont disponibles pour échanger avec les parents sur les activités proposées. L'inscription à l'aide aux leçons doit être faite par les parents.

Pour David Proult, maire adjoint à l'enseignement, *« l'organisation du temps scolaire tel qu'on l'avait héritée après la suppression des cours le samedi matin n'était pas satisfaisante. En cela, la déconcentration du temps scolaire est une mesure plutôt positive. Mais cette réforme n'était pas une urgence dans le monde éducatif. Elle ne règle pas la question des moyens matériels et humains – notamment pour les remplacements – qui doivent être mobilisés pour la réussite de chaque enfant. »* ●

Sébastien Banse

YANN MAMBERT

Pour David Proult, « cette réforme n'était pas une urgence dans le monde éducatif. Elle ne règle pas la question des moyens matériels et humains – notamment pour les remplacements. »

Retrouvez *toutes les réponses sur la Foire aux questions dédiée à la nouvelle semaine sur le site Internet www.ville-saint-denis.fr (rubrique vie quotidienne).*

À noter cette semaine

Actions Climat L'Alec, agence de l'énergie et du climat de Plaine commune, présente ses actions sur *« le réchauffement climatique, ses impacts et les solutions »*. L'Alec entend contribuer ainsi à la Conférence internationale Paris Climat 2015. Vendredi 27 juin à 11 h 30, à la Ligne 13 (12, place de la Résistance). Inscription sur alec-plaineco.org

Pique-nique *« Apportez vos paniers repas et votre bonne humeur »*, c'est l'invite aux habitants de Floréal/Saussaie/Courtille de la maison de quartier pour un pique-nique de voisinage, le mercredi 25 juin. Tél. : 01 83 72 20 74.

CAPS La Coopérative d'accession sociale à la propriété (CAPS) de Plaine commune habitat inaugure les logements de la Villa Thierry, 29, cours du Ru-de-Montfort, mardi 1er juillet à 18 h.

Le rendez-vous des retraités

Escapades d'été avec la Maison des seniors : mardi 1er juillet Gerberoy ; jeudi 3 juillet Provins. Sorties pour la journée, départ à 10 h de la Maison des seniors, retour vers 18 h, repas libre sur place à la charge des participants (pique-nique ou restaurant).

Ateliers créatifs à la Maison des seniors mercredi 2 juillet atelier dessin-peinture ; mercredi 9 juillet atelier confection bijoux. Inscriptions préalable au 6, rue des Boucheries ou au 01 49 33 68 34. Participation 2 €.

Journée à Fécamp jeudi 10 juillet départ à 7 h 30. Inscriptions à partir du 4 juillet. Participation 5 € (accessible aux personnes en fauteuil).

Journée à Honfleur jeudi 24 juillet départ à 7 h 30. Inscriptions à partir du 4 juillet. Participation 5 € (accessible aux personnes en fauteuil).

« Glaces - musette » jeudi 3 juillet à 14 h 30 à Dionysia (2, rue E.-Fournière). Inscriptions à la résidence le 30 juin de 14 h à 16 h.

On veut des classes !

Grève. Dans plusieurs écoles, parents et enseignants sont mobilisés.

YANN MAMBERT

Lundi 23 juin, avant le départ pour Bobigny.

Plusieurs écoles de Saint-Denis se sont mobilisées, lundi 23 juin, pour se rendre en délégation à Bobigny, à la Direction départementale de l'Éducation nationale. Les enseignants en grève, soutenus par les parents et accompagnés par l'adjoint au maire David Proult, réclament des ouvertures de classes dans plusieurs établissements qui verront, à la rentrée prochaine, leurs effectifs augmenter : la maternelle Doisneau refuse ainsi de voir fermer une division, ce qui ferait passer la moyenne au-dessus de 24 élèves par classe. C'est la deuxième fermeture en deux ans.

Les parents se plaignent également de ce que les enfants relevant de la Maison des personnes handicapées ne soient pas aidés comme ils devraient l'être. À Auguste-Renoir, à Franc-Moisin, la baisse d'effectifs est réelle et conduit à une fermeture de classe. Et donc, conséquemment, à ce que le directeur ne soit plus intégralement déchargé, alors même que l'école fait partie du nouveau dispositif REP+, censé concentrer des moyens dans quelques rares établissements du département !

Enfin, à Louise-Michel, quartier Bel-Air, l'augmentation des effectifs prévue devrait conduire à une ouverture de classes pour respecter les seuils ZEP. Mais la direction départementale joue la montre et les parents mobilisés s'exaspèrent. Les seuils ZEP, arrachés au bout de la longue lutte de 1998, sont tout ce qui reste de la politique de l'éducation prioritaire. Même cet acquis semble aujourd'hui menacé. Opaline-Lacorre, le nouveau groupe scolaire, n'a pas de classement ZEP, et des effectifs déjà au-delà de 25 élèves par classe… ● **S.B.**

Vidange à La Baleine

Les bassins du centre nautique seront fermés jusqu'au 4 juillet inclus pour procéder à leur vidange. La Baleine rouvrira ses portes samedi 5 juillet, premier week-end des vacances scolaires.

Tram coupé

Un classique de l'été. Le trafic sur la ligne 1 du tramway sera en partie interrompu pour des travaux de maintenance. Cette fois, c'est au remplacement d'aiguillage que travaillera la RATP au niveau de la station Escadrille Normandie-Niemen à Bobigny. De Maurice-La-Châtre à Hôtel-de-Ville-de-Bobigny, huit stations ne seront pas desservies, du 30 juin au 20 juillet inclus. Un bus de remplacement sera mis en service, entre La-Courneuve-8-Mai-1945 et Bobigny-Pablo-Picasso où il devrait circuler aux mêmes horaires que le tram.

BENOÎT LAGARRIGUE

Intermittents en lutte

Samedi 21 juin, juste avant le concert dans la basilique (lire ci-dessous), une délégation des intermittents du spectacle et travailleurs précaires est montée sur scène lire un communiqué expliquant leur lutte. Une déclaration qui fut chaleureusement saluée par le public, à l'intérieur comme à l'extérieur de la basilique où elle était retransmise sur écran géant. B.L.

BENOÎT LAGARRIGUE

Musique en fête

Pour la Fête de la musique et la clôture de Métis, le Festival de Saint-Denis avait attiré, samedi 21 juin, la foule dans et hors la basilique, par écran interposé. Le concert de Jasser Haj Youssef, Dom La Nena, Raul Paz et les élèves du conservatoire régional d'Aubervilliers La Courneuve ont séduit la double assistance et ont reçu une belle ovation, là aussi à l'intérieur comme sur le parvis où de nombreux spectateurs étaient restés pour les applaudir avec chaleur. B.L.

SÉBASTIEN BARNSE

Pédagogie. L'unité sans violence à JBS

« L'Unité sans violence » est un concept québécois créé par le service de police de la ville de Montréal dans le but de prévenir les actes violents par **l'information et la sensibilisation des élèves de primaire** aux différentes formes de violence : les inciter à s'exprimer et à s'affirmer lorsqu'ils sont confrontés à de tels actes, leur donner des outils pour réagir afin de favoriser un environnement non violent à l'école à travers des ateliers et la désignation **« d'ambassadeurs de la non-violence »** dans les classes. Suite à la journée d'action menée le 2 octobre 2012 sur le thème de la paix et de la non-violence, l'école Jean-Baptiste de la Salle est entrée en contact avec les concepteurs de ces unités sans violence. En décembre 2013, **une délégation québécoise** était venue à l'école privée dionysienne pour rencontrer les élèves de CM1 et CM2 et leur présenter ce programme. Mardi 17 juin 2014, une journée « Unité sans violence » était organisée à JBS en partenariat avec la direction de la sécurité de proximité de la Seine-Saint-Denis, (notamment les brigades canine et équestre) et l'amicale Police Patrimoine. **S.B.**

DOMINIQUE SANCHEZ

Joliot en selle

Du foot, des chevaux et des poneys, un défilé des enfants, les riffs de guitare électrique de Francis Mongin, technicien de PCH dans le civil, la dictée de Rachid Santaki… Joliot-Curie a fait la fête sous le soleil le 21 juin. Et elle était chouette ! D.Sz

DOMINIQUE SANCHEZ

FSC champêtre

Les espaces verts autour de la promenade de la Basilique ont servi de lieu champêtre pour la fête du quartier Floréal, Saussaie, Courtille. Pas loin, la médiathèque Gulliver qui souffle ses dix bougies était la vedette du jour. Du monde et une ambiance sympa autour des animations. D.Sz

Floréal/ Saussaie/ Courtille

Sorties ou activités sur place, les inscriptions au programme concocté pour juillet par la maison de quartier auront lieu le samedi 28 juin à 10 h. Au 3, promenade de la Basilique à Floréal. Tél. : 01 83 72 20 60.

Bel-Air/ Franc-Moisin

Ce sera la dernière fête de quartier avant la pause d'été. Installée aux abords du canal, elle associera entre autres partenaires les services de la Ville, dont l'accueil de loisirs pour les jeux proposés avec la ludothèque, l'académie Fratellini pour un spectacle de cirque, les associations du quartier, etc. Le samedi 5 juillet, de 12 h à 18 h, aux abords du 126, rue Danielle-Casanova.

Dans'cités

Un tremplin ouvert aux pratiques de danse dans les quartiers de Plaine commune. Ainsi se présente le festival Dans'cités sur scène qu'organisera pour la première fois l'association APCV (Agence de promotion de la culture et du voyage). Il se tiendra le week-end des 27 et 28 septembre à la bourse du travail. Pour en savoir plus et s'inscrire, mail : apcv.memoires@gmail.com Tél. : 06 20 34 00 36.

Dionys'sel

Le réseau d'échanges sans argent, Dionys'sel, organise une bourse locale d'échanges, ou BLE, le samedi 28 juin, de 14 h 30 à 16 h 30 chez Andines, la coopérative de commerce équitable (5, rue de la Poterie). Mail : dionyssel@free.fr Site : dionyssel.org

Plaine

Dernière animation proposée en juin par la démarche-quartier, des jeux géants et gonflables seront à la disposition des enfants le samedi 28 juin, de 11 h à 17 h, devant l'église Sainte-Geneviève, au niveau du 131, avenue du Président-Wilson.

Vitrine AGAF

L'Amicale des Gosiériens et amis de France, avec la direction de la culture, expose jusque fin août dans l'une des deux vitrines de la rue de la Boulangerie un petit musée de la vie d'antan aux Antilles, des origines aux années 1960.

Propriétaires et prêt boomerang

Copropriété. Yves et Sabrina possèdent chacun un appartement au 67 bis rue de la République. Ils contestent la gestion du syndic, notamment le remboursement d'un emprunt contracté par l'ancien propriétaire.

YANN MAMBERT

Le couloir sur rue, lépreux et ouvert à tout vent.

Avec la cour intérieure, agrémentée d'arbres et d'un carré de verdure, *« je me disais que la copropriété avait un potentiel. Et puis des travaux avaient été votés »*. C'est ainsi qu'en janvier 2012, Sabrina fait l'acquisition d'un deux-pièces de 35 m² au 67 bis de la rue de la République. Flanqué d'un petit bâtiment sur cour, l'immeuble de 4 étages a triste mine. Une cage d'escalier crasseuse, maculée de traces d'humidité et grignotée par le salpêtre. Un couloir sur rue, lépreux et ouvert à tout vent. Des marches en pierre branlantes pour accéder à l'immeuble où les toxicomanes font des incursions régulières… Depuis, des travaux ont bien été réalisés. C'était en 2013. Ravalement de façade et réfection de toiture. Pour le reste, *« tout est laissé à l'abandon »*, comme le déplore Yves. Propriétaire lui aussi d'un 19 m² acheté au même vendeur que Sabrina, il est aujourd'hui à son côté pour contester la gestion du syndic et ses appels de charges.

Elle, par exemple, doit verser chaque trimestre plus de 1 200 euros, dont les traites d'un emprunt pour payer les travaux, qu'elle aura hérité du précédent propriétaire. Montant total 16 523 euros remboursables en cinq ans. Pour Yves, qui a acheté son studio au même moment et au même proprio, l'emprunt est de 7 914 euros. *« Pour avoir contesté cette dette et refusé de payer, j'ai eu deux fois la visite d'un huissier. Le syndic me le promet une troisième fois. »* Gérant du cabinet Poncelet, Pascal Teilhet est en effet catégorique. L'emprunt contracté par C., ancien propriétaire des deux appartements, leur échoit naturellement. Et d'après lui, Sabrina et Yves, contrairement à leurs dires, en ont été forcément informés lorsqu'ils ont signé l'acte de vente chez le notaire. Les procès-verbaux d'assemblées générales de la copropriété, assure-t-il, *« ont tous été adressés au notaire »*. Ce dernier dément.

Des réseaux d'eau fuyards

L'AG du 25 janvier 2012, quelques jours avant l'une et l'autre vente, *« a été passée sous silence »*, affirme le notaire. Qu'en disait le procès-verbal ? Les copropriétaires – au nombre de 5 présents sur un total de 16 – *« valident les demandes de prêt […] auprès de la banque Solfea […] pour les travaux votés en assemblée générale extraordinaire du 8 juin 2011 »*. D'après Rezak Khecha, chargé de mission auprès d'Urbanis, opérateur du PNRQAD de Saint-Denis, la question n'est pas là. Un prêt sollicité par une copropriété *« reste individuel. Il est facultatif et non obligatoire »*, souligne-t-il en s'interrogeant toutefois sur *« la nature du prêt »* contracté auprès de Solfea. En tout cas, ni Sabrina, ni Yves n'ont pu obtenir le document qui les engagerait nommément auprès de cette banque.

Le 67 bis rue de la Rep, M. Khecha connaît. *« Suite à la demande du cabinet Poncelet, nous avons établi un rapport technique qui met en évidence les priorités de travaux, notamment les réseaux d'eau fuyards qui impactent la façade et les parties communes intérieures. Mais les copropriétaires n'ont pas voulu suivre nos indications. »* Appuyés par un courrier de Stéphane Peu, l'élu en charge du PNRQAD, les conseils d'Urbanis resteront lettre morte. Faute d'intervention sur les fuites, et de travaux d'isolation thermique, la copropriété sera ainsi privée des subventions auxquelles elle pouvait prétendre. La facture est pourtant salée. Pour le seul bâtiment sur rue, elle s'élève à 122 800 euros pour 9 appartements. Faute d'assainissement du bâti, estime M. Khecha, *« le ravalement va peut-être tenir un peu sur rue, mais pas sur cour »*. Tiendra-t-il au moins sur la durée de l'emprunt ? ●

Marylène Lenfant

YANN MAMBERT

Même si des travaux ont été réalisés en 2013, la copropriété fait grise mine : cage d'escalier crasseuse, maculée de traces d'humidité, et marches branlantes pour accéder à l'immeuble.

YANN MAMBERT

Le député et conseiller général dans le bureau de sa permanence à Saint-Denis.

Mathieu Hanotin

« Nous avons fait bouger les lignes » à l'Assemblée

Débat. Le député parle de son positionnement au sein du groupe PS, de la recherche de convergences à gauche et du dossier Métropole de Paris. Le conseiller général officialise la construction d'un collège à la Plaine.

Le JSD : Vous faites partie de l'appel, dit des 100 députés PS, qui conteste les orientations économiques du gouvernement. Quelles sont vos propositions phares ?

Mathieu Hanotin : La philosophie générale est simple. Nous sommes dans un débat sur un projet de loi de finances rectificatif et nous voulons influer sur les choix des dépenses à effectuer. François Hollande, dans son pacte de responsabilité, prévoit un volet de cinquante milliards d'euros d'économie, avec une restitution de quarante milliards aux entreprises. C'est cette répartition que nous contestons. Pour nous, l'équilibre n'y est pas. Nous ne voulons pas que les entreprises soient aidées de manière indistincte, sans faire, par exemple, de différences entre des entreprises en situation de concurrence internationale et les grandes enseignes de la distribution qui ne sont pas menacées par les délocalisations. Nous pensons aussi qu'il est juste, sur les quarante milliards, de couper la poire en deux, de reverser autant aux ménages ou aux investissements destinés à relancer le marché de l'emploi qu'aux entreprises.

Le JSD : Votre attitude est critiquée dans votre camp. Le ministre chargé des relations avec le Parlement qualifie même les frondeurs de députés soit disant socialistes…

M.H. : Ce que je dis à tous mes collègues, ministres ou députés, c'est qu'il n'y a pas de soit disant socialistes mais des parlementaires élus par le peuple qui ont le devoir de défendre leurs convictions. Mes désaccords sur l'orientation économique choisie ne remettent pas en cause mon engagement, les choix que nous avons fait ensemble avec cette majorité. 90 % des textes votés sont extrêmement positifs, sur l'égalité homme-femme, la loi logement, l'éducation avec la création de 60 000 postes… J'exprimerai tranquillement mes propositions dans le débat parlementaire pour obtenir un compromis entre la position gouvernementale et la nôtre. Je note que notre attitude a permis d'obtenir un certain nombre de victoires. Comme les baisses d'impôt pour les plus modestes applicables dès le mois de septembre ou la décision du gouvernement de, finalement, revenir sur le gel des allocations logements et des prestations d'invalidité due aux accidents de travail. Nous avons fait bouger les lignes.

Le JSD : Dans une période où la gauche cherche sa voie, il existe des tentatives de convergence comme la réunion qui a rassemblé Henri Emmanuelli, Pierre Laurent et Cécile Duflot. Que pensez-vous de ces tentatives de rapprochement ?

M.H. : Les partis de gauche ont besoin de se parler, de trouver des solutions parce que notre pays ne va pas bien. Je trouve positif ces rencontres qui cherchent à voir si ce qui rapproche n'est pas plus fort que ce qui divise. C'est ce que nous essayons aussi de faire à Saint-Denis : il n'est pas question de nier les différences entre une gestion communiste et une gestion socialiste. Nous jouerons bien entendu pleinement notre rôle d'opposition locale ferme et constructive mais pour autant nous avons des choses à faire ensemble, au service de l'intérêt général.

Le JSD : Un mot sur la Métropole du Grand Paris, dossier qui ressemble de plus en plus au big bazar. Quelle est aujourd'hui votre position ?

M.H. : Il faut revenir aux objectifs, au sens des choses. Le but premier de la Métropole est d'assurer une meilleure répartition des moyens au sein de la zone dense du cœur de l'Île-de-France qui comprend Paris et les trois départements limitrophes. Ces quatre départements concentrent les inégalités en termes de répartition de richesses depuis quarante ans. C'est le cœur du problème. La Métropole doit être une structure opérationnelle avec des moyens fusionnés. C'est pour cela que je ne rejoins pas les propositions de Patrick Braouezec et de certains socialistes. Il faut une logique commune, un intérêt commun intégré. Cela veut dire concrètement que quand sera instaurée une élection directe, véritable impératif démocratique, le président pour être élu aura autant besoin des voix des Parisiens que de celles des habitants de Seine-Saint-Denis. Il faut déterminer les niveaux d'autorité politique et, à mes yeux, il y en a deux : la commune et la Métropole. Entre ces deux niveaux, il faut trouver un territoire opérationnel comme l'a très bien dit Stéphane Troussel dans vos colonnes (*JSD* n°1005). Cela peut être le département ou une agglomération suffisamment agrandie pour être cohérente mais qui, de toute façon, tirera ses moyens de la Métropole.

SÉBASTIEN BIANSE

« J'ai le ciseau dans la poche pour l'inauguration le 18 septembre du collège Pleyel. […] Nous serons à l'heure pour l'ouvrir à la rentrée », se réjouit le vice-président du conseil général.

Le JSD : Ça fait pile deux ans que vous avez été élu député. Quel dossier êtes-vous particulièrement fier d'avoir défendu ?

M.H. : Sans conteste, le texte sur le logement insalubre où j'ai fait intégrer des mesures importantes. C'est le cas du permis de louer qui va permettre aux communes d'instaurer une autorisation préalable de location dans certains endroits connus pour leur concentration d'habitats indignes ; ou de la création de l'interdiction d'achat qui pourra frapper les marchands de sommeil.

Le JSD : Avec votre casquette de vice-président du conseil général, on vous voit sur les chantiers des collèges en ce moment…

M.H. : J'ai le ciseau dans la poche pour l'inauguration le 18 septembre du collège Pleyel, mais j'ai encore la truelle dans la main. Nous serons à l'heure pour l'ouvrir à la rentrée et j'ai le plaisir d'annoncer à vos lecteurs que, dans le cadre du nouveau plan d'investissements 2015-2020, un nouveau collège sera construit à la Plaine, à la frontière avec Aubervilliers. ●

Recueilli par Dominique Sanchez

Calendrier

Athlétisme
Saint-Denis Émotion
Le mercredi 25 juin, championnats d'Île-de-France FFA de demi-fond long à Saint-Maur-des-Fossés (94). Le mercredi 25 juin, championnats d'Île-de-France FFA cadets et juniors à Conflans-Sainte-Honorine (78). Les 28 et 29 juin, championnats de France FFA espoirs et nationaux à Albi (81).

Cyclotourisme
Saint-Denis US
Tous les mercredis, sortie du temps libre, 8 h 30 à Delaune.
Samedi 28 juin, école cyclo dionysienne 14 h 30 à Delaune. Infos : 01 34 12 77 43.
Samedi 28 juin, Paris-Joigny, 200 km à Pantin. Rendez-vous à 6 h 30 à Delaune.
Dimanche 29 juin, école cyclo dionysienne « bouclette forestière » avec pique-nique. Rendez-vous à 8 h 30 à Delaune.

Danse
Avant-Garde Saint-Denis
Gala de danse de l'Avant-Garde Saint-Denis vendredi 27 juin au gymnase de l'Abbé-Joly (4, avenue de Stalingrad) de 14 h à 19 h.
Saint-Denis US
Gala de danse du Sdus samedi 28 juin au palais des sports Auguste-Delaune (9, avenue Roger-Sémat) de 16 h à 23 h.

Stock-car
Saint-Denis US
Le week-end du 28 et 29 juin, Coupe de France de stock-car à Neuvy-en-Mauges (Maine-et-Loire).

Tennis de table
Saint-Denis US
Tournoi inter-entreprises « Plaine commune promotion » à La Raquette (avenue Roger-Sémat/rue du 19-Mars-1962), mercredi 2 juillet à partir de 17 h.

En bref

Tennis
Inscriptions
L'accueil au club du Sdus tennis reprendra le 1er septembre. Pour obtenir toutes les informations, prendre contact par téléphone au 06 09 42 19 33 (pour les inscriptions ou réinscriptions enfants et adultes).

Tennis de table
La fête du Sdus TT 93
La fête du Sdus tennis de table se déroulera dimanche 29 juin à partir de 10 h à la salle La Raquette. Les entraînements prendront fin le samedi 28 juin à 13 h. Ils reprendront le lundi 1er septembre.

Footbal
Coupe des peuples solidaires
Un tournoi de football pour la solidarité avec les peuples qui se battent pour leurs droits et pour le soutien aux sans-papiers aura lieu dimanche 29 juin au Petit Stade (annexe du Stade de France) de 9 h 30 à 20 h.

Résultats

Aïkido
Avant-Garde Saint-Denis
Remise des ceintures noires
Jonathan Cochez (1er dan), Mehdi Khouchane (3e dan), Christophe Jeunet (4e dan) et Vincent Gonzalez (4e dan).

Athlétisme
Saint-Denis Émotion
Championnats IDF FFA minimes à Sarcelles (95)
Dimanche 22 juin, Whitney Tie (MIF) 1re du **50m** en 6"68 et 2e du **100m** en 12"53. Julien Gaud (MIM) 3e du **50m** en 6"29 et 5e du **100m** en 11"82.
Meeting du Val-de-Marne à Nogent-sur-Marne (94)
Dimanche 22 juin, Jules Louis Calixte (CAM) 2e du **400m** en 56"54. Pierre Lendo (SEM) 3e du **200m** en 23"82. Danarocks Joseph (SEM) 2e du **200m** en 22"59. Almamy Hilal (ESM) 5e du **400m** en 51"82 et 5e du **200m** en 22"68. Céline Yoka (ESF) 5e du **200m** en 26"59. Christelle Tropnas (SEF) 5e du **triple saut** avec 11m90. July Pierrot (ESF) 7e du **triple saut** avec 11m81. Audrey Jernival (CAF) 15e du **triple saut** avec 10m52. Élodie Jeannot (SEF) 16e du **triple saut** avec 10m27. Annie Dorina (VEF) 19e du **triple saut** avec 9m03. Sazia Sobratte (ESF) 6e du **200m** en 28"69. Audrey Nkamsao (SEF) 1re du **400m haies** en 59"24 et 2e du **400m** en 55"40. Whitney Innocent (JUF) 4e du **400m** en 63"13 et 6e du **200m** en 27"84. Sarah Bikindou (ESF) 1re du **200m** en 25"87.
Meeting de demi-fond de Saint-Maur-des-Fossés (94)
Mercredi 18 juin, Karima Bellili (VEF) 12e du **1500m** en 5'27"51.
Meeting de Nogent-sur-Marne (94)
Jeudi 19 juin, Edwin Mambole (ESM) 3e du **saut en longueur** avec 6 m 56. Soumkhaso Coulibaly (SEM) 2e du **110m haies** en 15"22. Laure Deremaux (ESF) 4e du **saut à la perche** avec 3m30.
Compétition du Challenge Bourgeois à Aulnay-sous-Bois (93)
Mercredi 11 juin, Hannah Benchenna (BEF) 2e du **triathlon** avec 67 pts. Jahni Joisin (MIF) 2e du **triathlon** avec 77 pts.
Championnats régionaux de demi-fond long à Saint-Maur (94)
Mercredi 11 juin, Brahim Omarat (SEM) 1er du **5000m** en 14'36"17. Mohamed Hattouchi (SEM) 1er du **3000 steeple** en 9'04"46. Dylan Oozeerally (CAM) 3e du **800m** en 2'08"94. Terence Lai (JUM) 9e du **800m** en 2'09"38.
Meeting Stade en Seine à Vanves (92)
Mercredi 11 juin, Yasmine Merkiled (ESF) 9e du **lancer de poids** avec 13m03. Almamy Hilal (ESM) 3e du 400m en 49"52.
Meeting Élite d'Hérouville-Saint-Clair (14)
Mercredi 11 juin, Vanessa Roi (SEF) 11e du **1500m** en 4'39"42.

Tennis
Saint-Denis US
Challenge adulte mixte de Seine-Saint-Denis
Sdus termine 1er.
Championnat printemps/été
Messieurs Éq. 4/Air France : 2-4. Stains/Éq. 5: 2-4.

Tennis de table
Saint-Denis US
Championnats de France
Les joueuses du Sdus TT 93 ont remporté 5 médailles : **argent en double seniors dames** pour Audrey Mattenet. **Bronze en simple seniors dames** pour Sarah Berge. **Bronze en double seniors dames** pour Sarah Berge. **Bronze en simple minimes filles** pour Célia Silva. **Bronze en double minimes** filles pour Célia Silva.

Résultats et infos dans le JSD et lejsd.com
Amis correspondants et responsables d'activités sportives, les résultats, annonces et infos concernant vos clubs doivent nous parvenir le lundi avant midi pour être insérés dans l'édition du mercredi de notre journal et sur le site Internet dès le lundi (http://www.lejsd.com). Par mail : longuet.maxime@gmail.com par téléphone : 01 77 35 73 04, ou par fax : 01 55 87 26 88.

YANN MAMBERT

Samedi 21 juin à La Baleine, les gamins ont bien profité de la journée Dingue d'eau.

Journée Dingue d'eau
L'aquatique c'est fantastique

Sdus natation. La cinquième édition de ce rendez-vous sportif et festif s'est déroulée samedi à La Baleine. L'occasion de réunir une dernière fois autour des bassins parents et enfants avant les grandes vacances.

Samedi 21 juin, La Baleine s'est mise sur son 31 ! Pas pour célébrer la Fête de la musique, mais pour marquer la fin de la saison de natation, avec la journée Dingue d'eau. Un événement qui revient chaque année depuis 2010, grâce à l'organisation minutieuse de Rosa Aït Segueur. *« Elle se prépare pendant une année cette fête*, rigole la présidente du Sdus natation. *Cela fait une semaine que l'on est à fond dessus. »*

La journée démarre dès 8 h 30 avec les bébés nageurs. Malgré l'heure matinale, la piscine fait le plein. *« C'est le dernier jour de l'année, donc il y a beaucoup de familles qui en profitent pour découvrir ce que l'on propose »*, confie Julia Dania-Jambu, psychologue. Jeux, toboggans, tapis, les enfants âgés de 4 mois à 6 ans ont pu s'amuser toute la matinée avec les installations disposées dans le bassin.

Sur les coups de 14 h, les nageurs débutants apparaissent devant le grand bassin. Rosa et son équipe d'entraîneurs accueillent les 90 enfants, venus pour la dernière fois de l'année goûter aux joies de la piscine. Au programme : courses sur 25 mètres, matches de water-polo et activités ludiques, le tout animé par l'inépuisable Ben. *« 3, 2, 1, c'est parti ! Allez les enfants ! »* Dans les tribunes, les parents prennent plaisir à filmer leur champion. *« Je suis content car mes parents sont venus me voir*, lâche Arthur à la sortie du bassin. *J'ai trop nagé, je suis crevé ! »*

Concerts et tajine

Après une distribution de médailles pour chacun, les nageurs confirmés prennent le relais. Cette fois, des courses de 50 et 100 mètres sont prévues. Au même moment, les baptêmes de plongée se déroulent dans le petit bassin pour deux enfants handicapés, Bilal et Mathias. Une grande première. *« On leur montre qu'une fois dans l'eau, ils sont au même niveau que les autres. Il n'y a plus de différences. Et ils se débrouillent plutôt bien ! »*, explique Madjid, président du club de plongée de Villepinte chargé d'initier – bénévolement – les deux gamins avec Cédric de Plongequilibre et Kamal.

Une fois la remise de récompenses effectuée pour féliciter certains membres du club, une soirée était organisée dans la cour du centre nautique, avec au menu des concerts, une tombola, de la zumba et, une fois n'est pas coutume, un tajine comme repas ! *« Cette fois-ci on a changé*, s'amuse Rosa. *D'habitude, on propose de la paella. Apparemment, les gens ont apprécié, donc c'est parfait ! »* Une soirée qui était ouverte à tous, et pas seulement aux membres du Sdus natation. *« L'objectif est bien sûr de se retrouver, mais aussi de faire découvrir la natation à ceux qui ne la connaissent pas. »* La présidente du club a d'ailleurs tenu à remercier chaleureusement *« tous les bénévoles et les entraîneurs pour le formidable travail réalisé »*. Cette journée a pu clôturer de bien belle manière la saison de natation. ●

Alexandre Rabia

Plus d'images de la journée sur www.lejsd.com

ÉCLAIRAGE

Quid de la sixième édition ?

L'an prochain, le centre nautique de La Baleine sera fermé au public du 1er novembre jusqu'à mi-juin. La raison ? Des travaux sont d'ores et déjà prévus pour rénover l'accueil des douches, des vestiaires, mais aussi pour améliorer l'accès de la piscine aux personnes handicapées. *« Il faut que l'on réfléchisse dès maintenant pour savoir comment on peut s'organiser*, explique Rosa Aït Segueur. *Mine de rien, c'est beaucoup de préparation. »* Pour une raison de sécurité, la piscine ne pourra accueillir qu'une centaine de personnes. Difficile dans ces conditions de mélanger parents et enfants. *« Ce serait vraiment dommage que l'on soit privé de cette journée, car c'est l'un des deux événements de l'année avec la fête de Noël »*, regrette déjà la présidente. **A.R.**

Tous les résultats sur www.lejsd.com

Saint-Denis union sports
Sdus TV est lancée

Réseaux sociaux

Le Sdus se lance dans l'aventure des « Internets » avec l'ouverture récente de sa chaîne vidéo, Sdus TV. Cette chaîne proposera la retransmission en direct live de certains événements sportifs sur la plateforme Dailymotion, dont la première devait diffuser le match de football américain opposant les Monarques aux Amis de la Côte d'Ivoire avant que celui-ci ne soit annulé dimanche. Sdus TV offrira aux internautes des interviews, des émissions ainsi que reportages à visionner sur YouTube. L'équipe compte aussi sur les coups de main potentiels des Dionysiens vidéastes. Rendez-vous sur la page Facebook du Sdus TV. **M.Lo**

Futsal
L'AB Saint-Denis séduit les filles

Futsal féminin

Le ballon rond au féminin se développe un peu plus à Saint-Denis avec l'ouverture récente de la section féminine de l'AB Saint-Denis, équipe de futsal (contraction de football en salle). Arno Chéron, à l'origine de ce projet, avait organisé une initiation à cette discipline jeudi 19 juin au gymnase du lycée Paul-Éluard qui fait office de terrain d'entraînement. Une quinzaine de néophytes avaient répondu « présente », séduites par le message livré par le coach Arno : *« football-leurs égal footballeuses »*. **M.Lo**

KARIM DE LA PLAINE

Muay thaï
Djimé s'incline devant Buakaw avec honneur

Lorsque deux grands champions s'affrontent sur un ring où l'énergie est électrique, les coups promettent d'être cinglants. Monaco était le théâtre d'une de ces superbes joutes sportives samedi 14 juin lors du Fighting Masters de Monte-Carlo. Le champion du monde Djimé Coulibaly du club Lumpini a combattu la légende thaïlandaise Buakaw Banchamek pour le titre WMC des –70 kg. Pour ce faire, Djimé a dû perdre un peu plus de 2 kg. Le Français s'est incliné aux points au 5e round devant un public monégasque médusé qui l'a ovationné à sa sortie sous les yeux de son altesse le prince Albert II, venu le féliciter. En effet, Djimé n'a pas à rougir de sa performance, il a répondu avec hargne à son adversaire dans tous les domaines techniques de la discipline : pieds, poings, genoux… *« Il a fait une grosse prestation. C'était 5 rounds de folie ! »*, raconte fièrement Sam Berrandou, son entraîneur et président du Lumpini. Prochain rendez-vous de Djimé le 27 juin à Dubaï. M.Lo

Muay thaï
Le retour de Bezzouh pour bientôt

Derek La Courneuve

À 34 ans, Karim Bezzouh est un sportif accompli. Enfin presque, car ce boxeur, cent pour cent dionysien, rêve d'un titre de champion du monde de boxe thaï, distinction manquante à son palmarès déjà bien garni. Mais avant, Karim se fixe l'objectif de redevenir champion de France, titre obtenu en 2000. Bezzouh a raccroché les gants durant six ans et opère un retour fracassant depuis 2012 sur les rings hexagonaux et mondiaux. Le champion de boxe Kamel Amrane est là pour superviser la préparation, « à l'anglaise », de Karim, lui qui se bat sous les couleurs du Derek Boxing de La Courneuve. Rendez-vous à la rentrée. **M.Lo**

Football
Le FC Scudettos champion

Finale Coupe de France FSGT

Les Dionysiens ont mis le paquet samedi 21 juin à Irigny (Lyon) et rapportent dans leurs valises la Coupe de France FSGT, une grande première ! Ils ont vaincu en finale le Sport Pasteur de Clichy 3 buts à 2. Un match qui a tenu en haleine les joueurs comme le public. Menés de 2 buts à la pause, la victoire semble s'éloigner. Et pourtant, de retour des vestiaires, les hommes de David Peres (absent ce jour-là) vont remonter la pente avec brio. Un coup franc de 35 mètres vient se loger en pleine lucarne gauche et remet les compteurs à zéro : Le match est relancé. Au final, un exploit personnel et technique de Memed, qui dribble toute la défense, et offre la victoire aux siens. Avec ce 1er titre de champion de France FSGT, le FC Scudettos achève sa saison en beauté. **M.Lo**

YANN MAMBERT/ARCHIVES

Rugby
Quand l'emploi s'invite sur le terrain

Partenariat. L'entreprise ERDF et le Sdus rugby signaient il y a un an une convention d'insertion professionnelle. Les deux parties se sont retrouvées à Delaune.

Pour lutter contre le chômage qui touche en grande partie des jeunes, tous les moyens sont les bienvenus, surtout en Seine-Saint-Denis, zone parmi les plus concernées par ce fléau social. Parfois, certains projets naissent d'une réelle volonté de changer la donne, toutes proportions gardées. C'est le cas avec le partenariat d'insertion professionnelle opéré entre l'entreprise ERDF et le club du Sdus rugby. Mardi 10 juin, en début de soirée, une quinzaine de joueurs du club s'est rendue à la présentation de ce projet organisée par les deux parties à la Maison du rugby au stade Delaune. Un an s'est écoulé depuis la signature de la première convention. Olivier Glévéo, le président de la section ovale du Sdus, se tient aux côtés de Pascal Dassonville, directeur territorial d'ERDF, face à un auditoire attentif. *« Je suis assez surpris par toute cette sollicitation*, confie M. Dassonville entre deux poignées de main. *Nous avons le même partenariat avec l'Académie Tiozzo qui labellise des clubs de boxe dont celui de Saint-Denis et Noisy-le-Grand et il n'y a pas autant d'engouement. »* Opération séduction réussie donc.

M. Dassonville, qui préside aussi l'association Agir contre l'exclusion, sait où il met les pieds : *« On est une entreprise engagée dans un environnement spécifique, on se doit de contribuer à son évolution. » « Le principe c'est de parrainer, d'accompagner et d'avoir un suivi personnalisé de nos jeunes »*, poursuit cet amateur de sport collectif, et surtout d'ovalie. L'esprit de camaraderie prôné par le rugby forme le trait d'union avec ERDF selon M. Dassonville : *« Nous avons besoin de recrutements et de les coupler avec les valeurs du rugby qui me touchent particulièrement. »*

> « Finalement, on met juste en relation les jeunes et une entreprise. »
>
> **M. Dassonville, directeur territorial d'ERDF**

MAXIME LONGUET

Mardi 10 juin, à la Maison du rugby à Delaune, Olivier Glévéo (chemise rose) et Pascal Dassonville (chemise blanche) devant leur auditoire.

Mais quid des résultats de ce partenariat ? Yanis, un gaillard de 25 ans, joueur au club dionysien, est l'un des deux sportifs à avoir bénéficié de la convention à son lancement il y a un an. Il conclut son master 1 en « Maintenance qualité sécurité environnement » avec un stage de trois mois chez ERDF. Même s'il compte se tourner vers d'autres entreprises pour parfaire son curriculum vitae, il avoue ne rien regretter : *« ERDF m'a bien lancé. J'ai assimilé beaucoup de connaissances. Ils m'ont donné envie de travailler chez eux, c'est sûr. »* L'objectif de cette démarche reste forcément modeste : *« On fait de la chirurgie avec ce genre d'opération*, reconnaît M. Dassonville. *Finalement, on met juste en relation les jeunes et une entreprise. »* Une initiative pourtant porteuse d'espoir pour les jeunes présents ce soir-là. ● **M.Lo**

Cultures

La semaine du 25 juin au 1er juillet 2014

Agenda

Musée d'art et d'histoire

22 bis rue Gabriel-Péri
Tél. : 01 42 43 37 57

Travelling Natures

Le collectif Ding (Jean-Paul Labro et Lyn Nékorimaté) présente trois œuvres multimédias issues d'une résidence de deux ans à Synesthésie : *Echoerrance*, *Histoires de Nuits* et *Agora*.
▶ *Jusqu'au 28 juillet, lundi, mercredi, vendredi de 10 h à 17 h 30, jeudi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de 14 h à 18 h 30. Tarifs : 5 et 3€.*

Installation

Ibaï Hernandorena propose *Mon voyage*, une installation sonore et photographique qui raconte l'itinéraire du Yéti, animal lointain et exotique qui vit dans notre imaginaire.
▶ *Jusqu'au 4 août, lundi, mercredi, jeudi, vendredi de 10 h à 17 h 30, jeudi jusqu'à 20 h, samedi et dimanche de 14 h à 18 h 30. Tarifs : 5 et 3€.*

Concert

Le chœur de chambre de l'Île-de-France, dirigé par Jean-Sébastien Veysseyre, propose *Sacred songs, chansons profanes*, œuvres sacrées anglaises de Byrd Purcell et MacMillan et d'autres sur de Debussy, Poulenc et Lalo sur des textes de Charles d'Orléans, Éluard, Yourcenar.
▶ *Samedi 28 juin à 16 h. Entrée libre sur réservation.*

Académie Fratellini

Rue des Cheminots
Tél. : 01 49 46 00 00

Portes ouvertes

L'académie invite aux portes ouvertes de son école du cirque avec stands de préinscriptions, spectacle et ateliers découverte des arts du cirque.
▶ *Dimanche 29 juin à partir de 9 h 30 sous le Grand chapiteau. Entrée libre.*

Ligne 13

12, place de la Résistance.
Tél. : 01 83 72 20 90

Théâtre

La Compagnie des petits masques présente *Souvenirs d'un acteur*.
▶ *Mercredi 25 juin à 20 h 30. Entrée libre.*

Fête

Une trentaine d'associations anime des ateliers à la Maison de la jeunesse (théâtre, danse, chant, musique…). Elles présentent ce jour le fruit de leur travail.
▶ *Samedi 28 juin à partir de 14 h. Entrée libre.*

Médiathèque Centre-ville

4, place de la Légion-d'honneur
Tél. : 01 49 33 92 40

Exposition

La médiathèque accueille une exposition des travaux artistiques des patients de l'hôpital de jour de Saint-Denis : peintures, sculptures, céramiques, fresques collectives, dessins…
▶ *Jusqu'au 28 juin. Entrée libre. Vernissage de clôture samedi 28 juin à 15 h.*

Office de tourisme

1, rue de la République
Tél. : 01 55 870 870

Exposition

Ivan Tzonev, peintre venu de Bulgarie et qui s'est installé dans son atelier Zone bleue, 24, rue Catulienne, présente ici des paysages, des routes qui s'enfuient, des portraits, des silhouettes.
▶ *Jusqu'au 27 août. Entrée libre.*

Randonnée urbaine

L'office de tourisme propose *Le court circuit de la salade*, de l'université Paris 8 au marché à la recherche des traces du passé agricole de Saint-Denis.

YANN MAMBERT

Expo photo

Stade de France

Durant tout l'été, Plaine commune présente *L'art en place*, une exposition de photos réalisées par une quinzaine de photographes du territoire, dont celui du *JSD*, Yann Mambert. Une soixantaine de clichés sont ainsi accrochés aux grilles du Stade de France, portant sur le thème de la rencontre entre les artistes, qu'ils soient plasticiens, musiciens, circassiens, artistes de rue ou autres, et les habitants des villes qui composent la communauté d'agglomération. B.L.
▶ ***Exposition en accès libre et visible durant tout l'été.***

▶ *Vendredi 27 juin à 10 h. Tarifs : 8 et 5€. Inscription indispensable.*

Unité d'archéologie

8, rue Franciade
Tél. : 01 49 33 80 29

Les Mercredis de l'archéologie

L'action culturelle de l'Unité d'archéologie propose un cycle d'ateliers pour enfants de 8 à 12 ans. Cette semaine, la séance a pour thème le costume médiéval.
▶ *Mercredi 25 juin de 14 h 30 à 16 h. Tarif : 4€, réservation obligatoire.*

Conservatoire

15, rue Catulienne
Tél. : 01 83 72 20 45

Inscriptions

Les inscriptions pour l'année 2014 -2015 auront lieu aux dates et horaires suivants au 15, rue Catulienne : samedi 28 juin de 9 h à 12 h, lundi 30 de 16 h à 19 h, mardi 1er juillet de 16 h à 19 h, mercredi 2 de 14 h à 18 h et jeudi 3 de 16 h à 19 h.
▶ *Renseignements au 01 83 72 22 44.*

Bijouterie Atelier

Artefact 93 propose dans son nouvel espace 2 bis, rue du Cygne un atelier d'initiation et de découverte de la bijouterie. Samedi 28 juin de 10 h 30 à 13 h et de 14 h 30 à 17 h.
▶ *Inscriptions auprès de Natali Bertrand au 06 85 27 09 73.*

Mots et Regards Stage manga

Mots et Regards propose du 7 au 10 juillet un stage d'initiation au manga (écriture et dessin) pour tous à partir de 12 ans.
▶ *Renseignements et inscription sur www.motsetregards.org ou au 09 72 45 05 68.*

Inscriptions

Les inscriptions pour les ateliers adultes et enfants de Mots et Regards sont ouvertes : lecture à voix haute, écriture, slam, contes, etc.
▶ *Conditions sur www.motsetregards.org ou au 09 72 43 13 87.*

De Visu Jeu concours

Cette année, l'association départementale De Visu a choisi le thème de l'habitat. Quiz hebdomadaire en ligne, jeux de pistes et visites sont organisées durant tout l'été. Samedi 28 juin à 11 h, visite avec les architectes de la réhabilitation de la Maison Doisneau (rue Denfert-Rochereau).
▶ *Inscription sur www.tourisme93.com*

Paris Exposition Nicolas Cesbron

Une visite guidée à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine au Palais de Chaillot (1, place du Trocadéro, Paris 16e, Tél. : 01 58 51 52 00) est organisée par la direction de la culture pour visiter l'exposition de Nicolas Cesbron *Haut bois d'amour* samedi 5 juillet, avec départ en car à 14 h et retour vers 17 h. Gratuit.
▶ *Inscriptions au 01 49 33 68 45 ou 66 53.*

Exposition Michel Quarez

Michel Quarez expose jusqu'au 5 juillet ses peintures récentes et originaux d'affiches à la galerie Corinne Bonnet (63, rue Daguerre, Paris 14e, Tél. : 01 43 20 56 06).
▶ *Ouvert du lundi au vendredi de 14 h à 19 h et le samedi de 15 h à 19 h. Entrée libre.*

Exposition Anne Slacik

La Bibliothèque Forney (1, rue du Figuier, Paris 4e, Tél. : 01 42 78 14 60) expose *Excepté peut-être une constellation*, grandes peintures et livres peints d'Anne Slacik jusqu'au 12 juillet.
▶ *Ouvert du mardi au samedi de 13 h à 19 h. Entrée libre.*

Cinéma

Gaumont

8 rue du Mondial-1998. Tarif plein 9,30€ (adulte) ; Tarifs réduits* : 6,70€ (- de 12 ans) ; 7,50€ (- de 18 ans et étudiants) ; 7,60€ (+ de 60 ans) ; + 2€ pour les séances en d et + 1€ pour l'achat des lunettes d. Tarif Imagin'R du lundi au jeudi : 5,90€., Imagin'R du vendredi au dimanche : 6,90€. Les séances du matin sont à 6,30€. Carte 37,50€ : 5 places valables 2 mois dans toutes les salles Gaumont Pathé d'Île-de-France (maximum 3 places par séance). Info : 0892 696696 code #193/0,34€/mn.
* Sur présentation d'un justificatif.

Transcendance

VF, 1 h 53, nouveauté, TLJ : 14 h 15, 17 h, 19 h 30 + dim : 11 h 30.
***En relief (3D) :** TLJ : 22 h.*

Punjab 1984

VOST (anglais), 2 h 39 ven, sam : 13 h 30, 21 h 30 ; dim : 16 h.

Ek Villain

VOSTF, 2 h 09 ven, sam : 16 h 30, 19 h ; dim, lun, mar : 13 h 30, 16 h 30 (sauf dim), 19 h, 21 h 30.

Godzilla

VF, 2 h 03 TLJ : 14 h 30, 17 h, 19 h 30, 22 h + dim : 11 h 30.

Rio 2

VF, 1 h 42 mer, sam, dim, lun, mar : 13 h 30, 17 h 10 + dim : 10 h 45.

Le livre de la jungle

VF 1 h 20 mer, sam, dim, lun, mar : 15 h 30 + dim : 11 h 15.

Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?

VF, 1 h 37 TLJ : 13 h 30, 15 h 45, 18 h, 20 h 15, 22 h 30 + dim : 11 h 15.

Amour sur place ou à emporter

VF, 1 h 24 TLJ : 14 h 15, 16 h 15, 18 h 15, 20 h 15, 22 h 15 + dim : 10 h 45.

Triple alliance

VF, 1 h 47 TLJ : 14 h, 16 h 30, 19 h 15, 22 h + dim : 11 h 15.

Maléfique

*VF, 1 h 38, **en relief (3D)** TLJ : 13 h 45, 16 h, 18 h 15, 20 h 15, 22 h 15 + dim : 11 h.*

Edge of Tomorrow

VF, 1 h 53 TLJ : 14 h 30, 17 h, 19 h 30, 21 h 45 + dim : 11 h.

X-Men : Days of Future Past

VF, 2 h 12 mer, sam, dim, lun, mar : 19 h 15, 21 h 55 ; jeu : 13 h 45, 16 h 25, 19 h 05, 21 h 45 ; ven : 13 h 45, 16 h 25, 19 h 15, 21 h 55.

Holiday

VOST, 2 h 40 mer, jeu : 14 h, 17 h 45, 21 h 30.

L'Écran

Place du Caquet. Répondeur-programme : 01 49 33 66 77. Site : www.lecranstdenis.org Tarifs : 7€, 6€ (abonnés), 4, 50€ (–12 ans), 3,50€ (films « f »).

Le promeneur d'oiseau

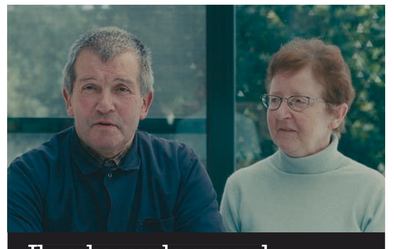
*de Philippe Muyl, 2012, France/Chine, 1 h 40, VF et VOSTF, à partir de 6 ans mer : 14 h (**VF**, f) ; ven : 12 h 15 (**VF**, f), 18 h 30 (**VO**) ; sam : 16 h 15 (**VF**, f) ; dim 15 h (**VF**, f) ;*

Au fil d'Ariane

de Robert Guédiguian, 2013, France, 1 h 32 mer : 16 h 30, 20 h 30 ; jeu : 18 h 30 ; ven : 14 h 15, 16 h 30, 20 h 45 ; sam : 14 h 30, 18 h 30, 20 h 30 ; dim : 17 h, 19 h ; lun : 14 h, 16 h 30, 18 h 30 ; mar : 18 h 30, 20 h 30.

Adieu au langage

*de Jean-Luc Godard, 2014, Suisse, 1 h 10, **en relief (3D)** mer : 18 h 45 ; jeu : 20 h 45 ; ven : 18 h 45 ; sam : 14 h 45 ; lun : 20 h 45 ; mar : 18 h 45.*



D.R.

Il a plu sur le grand paysage

Le film de la semaine

Au travers de la lutte des agriculteurs de l'est de la Belgique pour leur survie, *Il a plu sur le grand paysage* formule un poème cinématographique sur la culture paysanne aujourd'hui, menacée de disparition. Neuf agriculteurs nous disent ce qu'ils ont sur le cœur… En 1981, Jean-Jacques Andrien avait consacré une fiction aux agriculteurs du pays de Herve, la terre natale de ses grands-parents dans l'est de la Belgique, *Le Grand Paysage d'Alexis Droeven*. Trente ans après, le réalisateur constate que la situation s'est aggravée pour les éleveurs de vaches laitières. Tous, jeunes ou à l'heure de la retraite, racontent les transformations d'un métier et leur voix se brise quand ils évoquent l'angoisse des lendemains, l'avenir de leur ferme qui sans doute ne leur survivra pas… Des images élégiaques du bocage inscrivent les hommes dans la nature qui les fait vivre, gardant ainsi la trace d'un paysage menacé. C.H.

Goûter pour les petits, « Top of the Lake » pour les grands

Les rencontres de l'Écran

Pour clore la saison de ses rencontres, l'Écran a pensé aux petits comme aux grands. Pour les premiers, le ciné goûter du dimanche 29 juin à 15 h proposera *Le Promeneur et l'oiseau*, film de Philippe Muyl en forme de jolie balade familiale dans les paysages extraordinaires de la Chine. Un goûter sera proposé aux jeunes spectateurs à l'issue de la projection.

Et pour les plus grands, l'Écran ouvre ses portes à l'une des séries télévisées les plus suivies, *Top of the Lake*, de la cinéaste Jane Campion. Diffusée sur Arte il y a quelques mois, elle sera ici projetée intégralement sur deux jours, samedi 28 et dimanche 29 juin. Ce week-end, qui débutera samedi à 19 h 15 pour se terminer dimanche à 20 h, sera animé par Guy Astric. Les trois premiers épisodes seront projetés samedi (20 h, 21 h 30 et 22 h 45) et les trois suivants dimanche (16 h 30, 17 h 30 et 19 h). Buffet dînatoire et apéritif seront proposés aux spectateurs de l'Écran. Cette opération a lieu en même temps aux cinémas Trianon de Noisy-le-Sec Romainville et au Jacques-Tati de Tremblay-en-France. **B.L.**

Black Coal

de Diao Yinan, 2014, Chine, 1 h 46, VOSTF mer : 14 h 15, 20 h 45 ; jeu : 18 h 15 ; ven : 12 h, 16 h 15, 20 h 30 ; dim : 14 h 15 ; lun : 16 h 15 ; mar : 20 h 45.

L'armée du salut

de Abdellah Taïa, 2014, France/Maroc/Suisse, 1 h 24, VOSTF mer : 16 h 45 ; jeu : 20 h 30 ; ven : 14 h 30 ; lun 18 h 45.

Il a plu sur le grand paysage

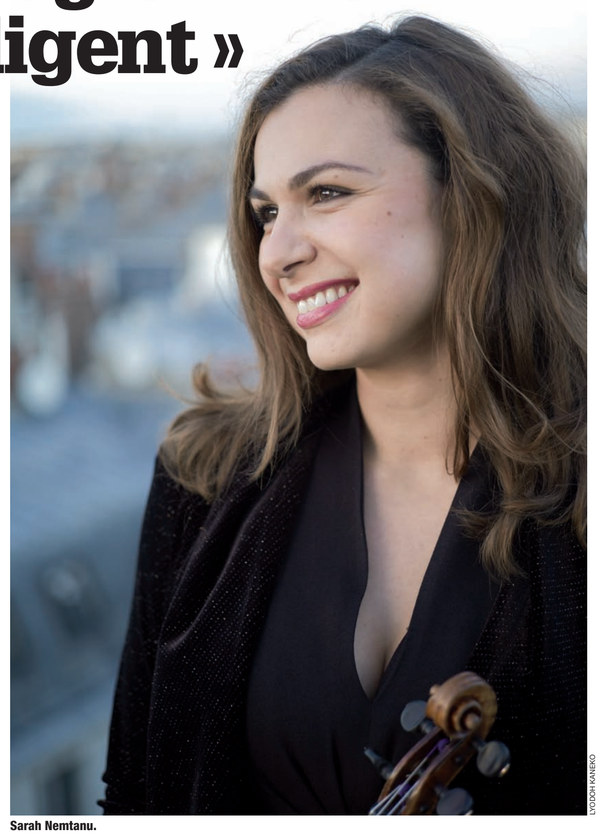
de Jean-Jacques Andrien, 2014, Belgique, 1 h 40, documentaire, lire ci-contre mer : 18 h 30 ; sam : 16 h 30 ; lun : 14 h 15, 20 h 30.

Top of the Lake

de Jane Campion, projection sur deux jours des 6 épisodes de la série, lire ci-dessus sam : à partir de 19 h 15 (+ rencontre) ; dim : à partir de 16 h 15 (+ rencontre).

Festival de Saint-Denis
« C'est tous les ans un programme intelligent »

Sarah Nemtanu. Premier violon de l'Orchestre national de France, elle jouera, en clôture à la basilique, l'oratorio « Elias », de Mendelssohn, sous la direction de Daniele Gatti. Le JSD a rencontré cette fidèle parmi les fidèles du Festival, qui fut « la vraie violoniste » du film « Le Concert ».


LYDDH KANEKO
Sarah Nemtanu.

Le JSD : Vous connaissez bien l'oratorio *Elias*, de Mendelssohn. Que pouvez-vous nous en dire ?

Sarah Nemtanu : La première fois que j'ai joué *Elias*, c'était en 2004, avec Kurt Mazur. J'avais 23 ans et je venais d'être nommée premier violon. C'est une œuvre à part chez Mendelssohn, très moderne. Il raconte le parcours du prophète Elie selon la Bible. Il lui a donné un double aspect. Cet oratorio est à la fois excessif, violent, plein de zèle mais il recèle aussi un fort sentiment de pureté, une grande volonté de sauver le monde. Mendelssohn a réussi à montrer la dualité du personnage dans sa musique.

Le JSD : Comment dirige Daniele Gatti ?

S.N. : Il parvient à rendre chaque instant dramatique. Gatti sait ce qu'il veut. Pour lui, l'orchestre n'est pas là juste pour accompagner le chœur mais pour appuyer la force du personnage. Nous sommes très nombreux et la musique symphonique prend ici toute son ampleur. C'est l'orchestre qui apporte la force d'Elias. Il dirige son orchestre comme s'il avait l'architecture d'un village dont chaque maison serait un instrument. Et il s'attache à chacune d'elles. C'est quelque chose que j'apprécie beaucoup.

Le JSD : Vous êtes sans doute l'une des artistes qui venez le plus souvent au Festival, quasiment tous les ans…

PABLO FACCINETTO

« Gatti parvient à rendre chaque instant dramatique. Il sait ce qu'il veut. Pour lui, l'orchestre n'est pas là juste pour accompagner le chœur mais pour appuyer la force du personnage. »

S.N. : Oui, et quatre fois cette année avec l'ONF puisque j'ai joué deux fois la symphonie *Résurrection* de Mahler, dirigée par James Gaffigan, et *Elias* sera donné deux soirs aussi ! C'est un festival très ouvert, qui propose de nouveaux répertoires, comme cette année avec Hildegard von Bingen et Ibrahim Maalouf. C'est tous les ans un programme intelligent qui rayonne sur la région et adapté à l'endroit. Cette basilique est un lieu particulier, tout en tension, qui donne une belle énergie. Ce sont peut-être les rois qui lui donnent cette vitalité ? Je viens toujours ici avec un grand plaisir, avec l'ONF mais aussi, comme c'est arrivé à plusieurs reprises dans le cadre de Métis, pour des concerts dans les quartiers, ou dans d'autres villes. D'ailleurs, j'aimerais bien revenir avec de plus petites formes, comme ce fut le cas avec ma sœur Déborah en 2006 et 2007 ou en quatuor. J'avais beaucoup apprécié cela.

Le JSD : Vous y avez d'ailleurs fait de belles rencontres musicales, avec le musicien turc Mercan Dede en 2006 ou encore le joueur de kora Tunde Jegede en 2009…

S.N. : Oui, j'aime particulièrement rencontrer d'autres formes de musiques. J'ai d'ailleurs un groupe de tango, et je fais parfois du jazz… Le Festival de Saint-Denis rassemble des gens que j'apprécie beaucoup. Ils ont bon goût ! Et Métis traduit bien cette conception d'ouverture. En plus on est reçus ici aux petits soins et on connaît tout le monde !

Le JSD : Quels sont vos projets ?

S.N. : Dans deux semaines, j'entre en studio avec ma sœur et l'orchestre de chambre de Paris pour enregistrer un disque consacré à Bach et Schnittke. Et puis je m'occupe du festival Trois jours en l'île que j'ai créé à Ré. Je vais aussi participer à la prochaine création d'Ibrahim Maalouf, autour du personnage d'*Alice au pays des merveilles*. Sans parler, bien sûr, des nombreux concerts avec l'ONF… ●

Recueilli par Benoît Lagarrigue

Elias, op.70 *de Mendelssohn jeudi 26 et vendredi 27 juin à 20 h 30 à la basilique, 60€ (cat. A), 34€ (cat. B), 23€ (réduit).* **Infos et réservations** *au 01 48 13 06 07. Le bureau du Festival (place Victor-Hugo) est ouvert du lundi au vendredi de 11 h à 18 h, samedi de 10 h à 13 h. www.festival-saint-denis.com*

L'œuvre collective de l'école Courbet

Soixante Adada

YANN MAMBERT

Comme c'est désormais le cas chaque année, l'Adada accueille dans ses locaux du Soixante une exposition des travaux des élèves de l'école d'arts plastiques Gustave-Courbet. « *Cette exposition, que nous avons appelée* En chantier, *se situe dans le droit fil de celle que nous avons présentée en mai dans la salle de la Légion d'honneur,* π x R2 », annonce Peggy Déléry, la directrice de l'école d'arts plastiques. C'est cette année l'atelier d'expression picturale adulte de Marcel Lubac, rassemblant une vingtaine d'élèves, qui présente une œuvre collective sur laquelle ils travaillent depuis le début de l'année. « *À raison de deux heures par semaine, cette installation témoigne d'une réelle implication de ces amateurs* », se réjouit Marcel Lubac. « *Nous avons travaillé sur deux axes, le territoire et le chantier, que nous avons liés. Nous avons voulu donner une identité, créer du paysage au territoire et sortir de la vision menaçante de l'idée de chantier. C'est pour ces élèves l'occasion de mieux appréhender là où ils vivent et le monde* », ajoute-t-il. Plusieurs autres travaux individuels seront également exposés lors de cette exposition dont le vernissage aura lieu samedi 28 juin à 18 h. **B.L.**

Du 26 juin au 6 juillet, *du mardi au samedi de 15 h à 20 h, dimanche de 10 h à 15 h. 60, rue Gabriel-Péri. Tél. : 01 42 43 72 64.*

D.R.

Graph au féminin

Ligne 13

Il faut désormais aussi écrire graph au féminin. C'est d'ailleurs le nom d'un collectif de grapheuses venues de divers endroits d'Île-de-France et qui s'est constitué récemment. Pour sa première expression à Saint-Denis, Graph au féminin a, samedi 21 et dimanche 22 juin, décoré les murs de la cour de la Ligne 13. « *On les reverra lors de la Fête de Saint-Denis et du Festival hip-hop* », révèle Salah Khemissi, responsable du lieu. B.L.

D.R.

Les monuments en jeu

Ofabulis

En 2012, deux chercheuses de Paris 8, Edwige Lelièvre et Karleen Groupierre, avaient concocté un jeu en ligne et en réel, Les Mystères de la basilique, qui avait connu un joli succès. Désormais à l'université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines, Edwige Lelievre, à la demande du Centre des monuments nationaux à l'occasion de son centenaire, a conçu un nouveau jeu vidéo basé sur des énigmes, Ofabulis, qui démarre… dans la basilique de Saint-Denis. « *J'y tenais vraiment car j'y suis très attachée* », confie la chercheuse. Le jeu, qui fut présenté à Futur en Seine, parcourt dix-neuf monuments de France en invitant les joueurs à franchir les portes des légendes de chacun d'eux… Une première version d'Ofabulis est déjà disponible sur PC, prochainement sur Mac et tablettes, et sa version définitive sera opérationnelle courant juillet. À découvrir et télécharger sur www.ofabulis.fr **B.L.**

Ateliers associatifs
Dionysiens sous les projecteurs

YANN MAMBERT
Les Zentrop joueront *Comment ils ont inventé le chômage*, mis en scène par Muriel Righeschi (à droite).

Belle étoile. Théâtre, danse, slam, chant… Cocktail culturel concocté par 17 associations, avec la pièce sur le chômage jouée par les Zentrop pour commencer la fête.

Pour la huitième année, le théâtre de la Belle étoile accueille le dernier week-end de juin l'événement Dionysiens en scène, créé afin de valoriser les pratiques culturelles amateurs de Saint-Denis. Cette année encore, nombreux sont les ateliers de théâtre, danse, chant, slam… qui présenteront leurs travaux trois jours durant. Un véritable festival, coorganisé par la direction de la culture de la Ville et la compagnie Jolie Môme. Plus de deux cents participants issus d'ateliers mis sur pied par dix-sept associations dionysiennes témoigneront de la richesse et de la diversité de ces activités.

Trois jours d'expressions diverses

Tout commencera vendredi 27 juin à partir de 18 h avec les compagnies Censure (danse), Capoeira Viola et Dans ma cabane (théâtre), suivi du spectacle présenté par les Zentrop : *Comment ils ont inventé le chômage*. La pièce, mise en scène par Muriel Righeschi, « *montre comment le chômage a été sciemment organisé pour créer dans le monde du travail un rapport de force favorable au patronat : un chômeur ne revendique pas, ne fait pas grève, il subit* », affirme Richard Dethyre, son auteur. Et elle est interprétée par des hommes et des femmes au chômage, venus de Saint-Denis, La Courneuve, Stains, Pierrefitte et Épinay. Ils travaillent sans relâche depuis le mois de janvier (*JSD* n° 996), ont appris les rudiments de la scène afin de témoigner de leur réalité quotidienne et de briser l'isolement. Ils sont informaticien, secrétaire au chômage de longue durée, inscrit au RSA, technicien son, ripeur sans emploi depuis sept ans, ancien directeur de PME, travailleur précaire… Si le théâtre ne leur donnera sans doute pas de travail, il leur a permis bien souvent de reprendre pied, de relever la tête. De ne plus se sentir en trop.

Le lendemain samedi 28, la fête continue avec les ateliers théâtre de la compagnie Petit Masque, de Passerelle Extra-Muros et du collège Henri-Barbusse. Également au programme de la danse avec Dionydanse, le Point accueil jeunesse et Essima, du slam avec l'école Saint-Just et de la lecture avec Mots et Regards. Enfin, dimanche 29, toujours à partir de 13 h 30, se succéderont danse avec à nouveau Censure, le Floréal Loisirs Club, Flamenco Art et Mémoire, du slam avec Mots et Regards, la fanfare de Jolie Môme et du théâtre avec les ateliers du Théâtre d'or, de la compagnie Jolie Môme et, pour la première fois, celui de l'université Paris 8. La soirée se terminera par un spectacle théâtral de la Compagnie du Soir. ● **B.L.**

Dionysiens en scène *vendredi 27, samedi 28 et dimanche 29 juin au théâtre de la Belle étoile (14, rue Saint-Just). Entrée libre. Renseignements au 01 49 98 39 20.*

Théâtre
Des ados face à Dostoïevski

TGP. Le nouveau directeur du théâtre poursuit et produit un travail entamé à l'Odéon avec des lycéens et étudiants d'horizons divers dont certains de Saint-Denis.

BENOÎT LAGARRIGUE
Répétition au TGP, salle Mehmet-Ulusoy.

Avant d'être nommé à la direction du TGP, Jean Bellorini avait lancé avec l'Odéon théâtre de l'Europe un projet en direction d'adolescents de Paris, Clichy-la-Garenne, Saint-Ouen et Asnières. L'une de ses premières décisions fut d'y inclure des jeunes dionysiens et de proposer qu'une restitution de ce travail soit présentée au TGP. Elle aura lieu jeudi 26 juin à 20 h. Le texte choisi est *Le Rêve d'un homme ridicule*, de Dostoïevski, récit onirique d'un homme suicidaire dont un rêve étrange va transformer sa vision du monde. Il a d'abord fallu trouver une forme : passer d'un monologue littéraire au spectacle sur le plateau. « *Ces jeunes ont une forte personnalité et ce fut pour nous un appui* », dit Gaëlle Hermant, metteure en scène qui assiste Jean Bellorini sur ce projet. Travailler en groupe, prendre la parole, se « *sentir* » sur la scène furent les premières étapes, d'autant que certains n'étaient jamais montés sur un plateau auparavant.

Ils sont vingt-deux, étudiants ou lycéens, qui ont travaillé chaque samedi depuis le début de l'année et effectué un stage de quatre jours, dont deux passés à Saint-Denis, en avril. Du chœur formé par ces apprentis comédiens surgit ça et là des solistes qui disent les mots de Dostoïevski avec un bel enthousiasme. Gaëlle corrige, offre une indication, sourit à une proposition. « *Le plus difficile fut peut-être de leur apprendre à donner…* », confie-t-elle. À 17 ans, Bilel est élève à Paul-Éluard, en option théâtre. « *Depuis tout petit, je suis attiré par le théâtre. Alors j'ai voulu essayer et j'ai vraiment envie de continuer. Ici, je me sens libre, il y a une bonne ambiance dans le groupe, on est comme une famille* », dit-il. Un avis partagé par Néguine, qui a fait ses premières armes avec la compagnie Tamèrantong, à la Plaine. « *Ici, c'est différent mais ça me plaît autant. J'adore jouer sur scène* », avoue-t-il en souriant. ● **B.L.**

Le Rêve d'un homme ridicule, *de Dostoïevski jeudi 26 juin à 20 h au Théâtre Gérard-Philipe.*

YANN MAMBERT
Les concerts restent les rendez-vous réguliers de la FAR.

Fabrique à rêves
Les nouveautés de la FAR 2014

Le quartier Confluences, entre Seine et canal, est en totale transformation. Au milieu des grues et du chantier, la résidence d'artistes du 6b apparaît comme un lien durable entre le passé et le futur. Comme tous les ans, elle a concocté sa Fabrique à rêves en fonction de son environnement. Celle de 2014 s'appellera donc en toute logique *FAR en chantier*. « *Elle sera concentrée dans le temps et dans l'espace* », indique Julien Beller, le directeur du 6b. « *Deux temps forts sont prévus : l'un à l'inauguration, samedi 28 juin, l'autre à la fin de l'été, entre le dernier week-end d'août et le premier de septembre. Mais nous serons actifs durant tout l'été, pour fabriquer du rêve* », ajoute-t-il. Dans le cadre du futur quartier qui émerge, la société Brémond, qui l'aménage et qui a voulu que le 6b soit pérennisé, souhaite y créer un parcours artistique. « *La FAR 2014 en est en quelque sorte la préfiguration* », souligne Julien Beller.

Cette préfiguration sera concrétisée dès ce samedi et durant tout l'été par un parcours jeu mêlant histoire et avenir du quartier, *Retour vers le 9cube*, auquel adultes et enfants pourront participer. Ce 28 juin seront également dévoilés les nouveaux aménagements du 6b avec près de 1 000 m² d'espaces extérieurs (terrasses en bois, terrain de jeu, bac à sable…).

Également au programme de cette journée, une exposition de projets architecturaux autour du 6b, par l'École Camondo, ou encore une installation jeu interactive, *Friction Special*, par Nadia Agnolet, plasticienne résidente au 6b. La soirée promet d'être chaude puisque, après l'inauguration officielle à 19 h, se succéderont plusieurs concerts avec Jungle by Night (afro-beat), Dengue Dengue Dengue ! (électro psychédélique) et DJ sets avec Waxist, Eliott Litrowski et Afro-beatfever. ● **B.L.**

FAR en chantier *au 6b (6/10, quai de Seine). Inauguration samedi 28 juin à partir de 14 h. Tél. : 01 42 43 23 34.*

NUMÉROS UTILES : **MAIRIE** place Victor-Hugo, 01 49 33 66 66, www.ville-saint-denis.fr ; **PLAINE COMMUNE** 21, avenue Jules-Rimet, 01 55 93 55 55, www.plainecommune.fr ; **HÔPITAL** 01 42 35 61 40 ; **SAMU** 15 ; **COMMISSARIAT** 17 ou 01 49 71 80 00 ; **POLICE MUNICIPALE** 01 49 33 63 06, 28 bd Jules-Guesde (lundi au vendredi 9 h/12 h et 13 h/17 h) ; **POMPIERS** 18 ou 01 48 13 85 28 ; **CENTRE ANTIPOISON** 01 40 05 48 48 ; **SIDA INFO SERVICE** (24 h/24 h) : 08 00 84 08 00; **DROGUES ALCOOL TABAC INFO SERVICE** (24 h/24 h) 0 800 23 13 13 ; **ALCOOLIQUES ANONYMES** (24 h/24 h) 0820 32 68 83 ; **MAISON DE LA JUSTICE ET DU DROIT** 01 55 84 05 30 ; **ALLO AGGLO !** (propreté, voirie, éclairage public, circulation, espaces verts, assainissement) 0 800 074 904 (appel gratuit) ; **OFFICE DE TOURISME** 1, rue de la République, 01 55 87 08 70 ; **TAXIS** Église neuve : 01 48 20 00 00 Porte de Paris 01 48 20 02 82 ; **DÉPANNAGE SOIR ET WEEK-END** **EDF** 0 810 333 192 **GDF** 0 810 433 192 **EAU** 0 811 900 900 ; **LA POSTE** 3631 ; **MÉDECINS DE GARDE SUR** Tél. : 15 ; **PHARMACIES DE GARDE** dimanche 29 juin : Pharmacie Touati, 29, avenue Aristide-Briand, STAINS, 01 48 26 68 08 ; pharmacie Bismtuh, 85, avenue Gabriel-Péri, SAINT-OUEN, 01 40 11 02 52. Renseignements sur les gardes des médecins et pharmaciens : appelez le commissariat au 01 49 71 80 00.

Menus écoles et centres de loisirs

MERCREDI 25 JUIN
asperge sauce mousseline,
escalope de dinde sauce forestière,
poêlée forestière, yaourt aromatisé,
fruit.
JEUDI 26 JUIN
salade de haricots verts, blanquette
de poisson, blé, Babybel, fraises.
VENDREDI 27 JUIN
melon, omelette, ratatouille,
Vache Picon, muffin.
LUNDI 30 JUIN
riz niçois, pavé de saumon sauce
crème, julienne de légumes,
saint-nectaire, fruit.
MARDI 1ER JUILLET
salade de tomates, paupiette de veau
à la Napolitaine, courgettes,
île flottante.
MERCREDI 2 JUILLET
pastèque, merguez, purée de potiron,
fromage blanc aux fruits, fruit.
JEUDI 3 JUILLET
salade coleslaw, rôti de veau au jus,
chou-fleur, mimolette, fruit.

La viande de bœuf proposée dans
les plats est d'origine française,
animaux nés, élevés et abattus en
France. La direction de la restauration
se réserve le droit de modifier
le menu à tout moment en raison
des fluctuations des marchés
et des effectifs.

Demandes d'emploi

Mère de famille **garde vos enfants pendant les vacances** d'été et plus, libre de suite, 09 81 98 33 72.

Maman de deux enfants **cherche à garder des enfants** à son domicile près du Théâtre Gérard-Philipe, **cherche aussi à faire des heures de ménage** chez des particuliers. 01 49 17 00 28 ou 06 78 14 19 49.

Cherche heures de ménage et de repassage à domicile, assure aussi grand nettoyage de printemps (placard de cuisine, salle de bain, rangement, vitres…), garde aussi des animaux (chats, chiens, chats, poissons, oiseaux, rongeurs…) pendant les vacances. 07 70 36 70 97.

Assistante maternelle agréée avec une grande expérience **cherche enfants ou bébés à accueillir**. 06 12 53 22 07.

Assistante maternelle agréée, 5 ans d'expérience, titulaire du CAP petite enfance, **cherche enfants ou bébé à garder**, libre de suite, bons soins assurés. 06 46 56 56 18.

Cherche garde d'enfants. 06 44 71 52 94.

Maman **cherche à garder des enfants ou des personnes âgées** à Saint-Denis ou dans les environs. 06 77 18 87 01 ou 01 74 61 10 11.

Femme sérieuse et aimante **cherche quelques heures de ménage** et garde d'enfants. 07 53 23 12 76.

Recherche emploi dans la restauration, poste en cuisine polyvalent ou vente en magasin. 06 15 17 13 63.

Jeune femme **cherche heures de ménage** ou de repassage. 06 20 41 04 96.

Enseignante pédagogue **donne des cours de maths** jusqu'au bac, des cours de soutien scolaire et de remise à niveau, ainsi que les cours de rattrapage pour les collégiens. 06 45 38 60 08.

Ventes achats

Vds 1 paire de valises latérales GIVI E41 KEYLES vol : 41 L, peu servi, bon état, 200 €. 06 99 50 23 44.

Vds lavabo sur pied, 10 €.
06 41 69 38 44.

Vds , lit avec matelas neuf, cause déménagement, 150 € à débattre ; **meuble de salle à manger**, 150 € à débattre. 06 15 74 26 41.

Vds congélateur-coffre (fermeture par le dessus) marque Whirpool, 103 litres, blanc, panier amovible (haut. : 86, long. : 53, prof. : 58 cm), très bon état de marche, 95 €. 06 13 54 24 52.

Vds MP3 shuffle Ipod, 50 € ; **appareil photo** vidéo Sanyo avec notice, 160 € ; grande **valise**, neuve, grise légère, 4 roues (81x55x34cm), 100 € ; **décodeur TV**, 35 € ; **blouson cuir** marron capuche amovible, peu porté, T3, 100 € ; **cousin de voyage**, 6 € ; **K7 VHS** dessins animés, policiers, thriller, etc., 2 €. 06 09 88 77 80.

Vds 50 films, divers DVD, 50 €
ou 1 € pièce. 01 48 22 17 72.

Vds 1 lit parapluie Graco, 15 € ; **1 chaise haute** en bois, 15 € ; **vêtements femme grande taille**, du 50 au 56 (pantacourts, tuniques, jupes), de 2 à 5 € ; **matelas bébé**, oreiller et couette, 10 € le tout ; **pull fille fait main** 6-8 ans.
01 48 29 71 78 ou 06 58 69 08 19.

Vds 10 livre de cuisine neufs « Les doigts d'or », de 1 à 10, toutes recettes illustrées et en couleur, chaque exemplaire 30 x 23 cm, contient 300 pages, 80 €. 07 60 65 85 79.

Vds, cause déménagement, **divers pour la maison** à petits prix ; verrerie, plusieurs services à café, vaisselle, petit électroménager, objet en cuivre et en étain, petite argenterie, **disques vinyle** de plusieurs époques (78, 45, 33 tours) ; **tourne-disque**, 20 € ; **machine à laver**, 20 € ; **poissonnière**, 10 €.
06 47 49 41 85 ou 06 79 35 10 63.

Vous souhaitez louer votre bien en toute sécurité, bénéficier d'avantages fiscaux et valoriser votre patrimoine ?
IMMOBILIÈRE sociale PLAINE COMMUNE
Optez pour l'habitat solidaire !
Tél. : 01 48 20 02 02 - E-mail : c.mathivet@ispc93.fr - www.ispc93.fr

PROFESSIONNELS POUR VOS ANNONCES PUBLICITAIRES
Contactez :
Martine DESAX
01 42 43 12 12
LD 01 42 43 68 69
psd

Petites annonces…

GRATUITES : recherche d'emploi, offre de services, achat et vente d'objets divers… Les déposer ou les envoyer sur papier libre au Journal de Saint-Denis, 59 rue de la République, 93200 Saint-Denis, ou par mail : lejsd@wanadoo.fr
PAYANTES : véhicules et immobilier (vente, achat, location). S'adresser à PSD, 121, rue Gabriel-Péri à Saint-Denis. Tél. : 01 42 43 12 12. Les annonces sont publiées sous l'entière responsabilité de leurs auteurs. Le JSD rappelle à ses lecteurs l'obligation qui leur est faite de respecter la légalité en matière d'emploi, notamment celle d'employer ou de travailler en étant déclaré.

Agence Saint-Denis
14-18, rue Francis de Préssensé
93210 La Plaine Saint-Denis
Tél.: 01 55 93 18 05
Fax : 01 55 93 18 07
BENTIN SA
Siège Social
71, bd de Strasbourg BP 60
93602 Aulnay-sous-Bois cedex
Équipements électriques